



LA GACETA DE PUENTECHATARRA



Nº 80

Sección clausurada hasta nuevo consejero...
pero por el culo te la hincó.

NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS

La banda de Los Hijos de la Autarquía ha adoptado un cachorro de voltacaras como su mascota oficial, después de encontrárselo ahí solo en las ruinas de una fábrica. Al bicho, que han llamado "Revolución", se le ha visto en un porrón de enfrentamientos de la banda y se ha convertido en una figura muy querida entre los miembros, que lo protegen más que a algunos de sus compañeros. Lo cierto es que desde entonces les ha ido tan bien, que alguna otra banda como los Chachis han adoptado también bestias del Páramo. Bueno, los Chachis ya no existen porque adoptar una camada de mordedores posiblemente no fuera la mejor idea del mundo.



El pequeño asentamiento de Cuatrocasas sufrió hace poco el ataque de un grupo de pocos errantes. Cuando sus habitantes se disponían a defenderse, los pocos intentaron atravesar un paso estrecho entre dos de los chamizos de tal manera que se quedaron totalmente atascados. Y allí llevan ya un par de semanas que los lugareños tienen miedo a matar a alguno y que eso desatasque el asunto y el resto vuelva a ser un peligro. Así que la cosa ha quedado en que no se han movido, que de noche molestan un poco con sus gruñidos, pero que más allá de eso uno hasta se acostumbra a verlos. Uno de los habitantes está planteándose cambiar el nombre del asentamiento a Atrapapochos y montar alguna especie de atracción turística con el asunto.



Ese tipo viejo y loco que posiblemente conozcáis y que se hace llamar Dr. Zap, ha anunciado que ha conseguido construir una jodida máquina del tiempo. Lo malo es que por lo visto la máquina solo puede enviar a las personas 5 segundos hacia el futuro. Eso sí, el complejo mecanismo de la máquina construido a base de restos de latas de refresco, el motor de un frigorífico y luces, muchas luces, tarda en hacer efecto unos 5 segundos. Pero técnicamente sí que es verdad que desde que aprieta el botón hasta que todo se ilumina y acaba de hacer los soniditos te has ido 5 segundos al futuro.

Vale, sí, nos quedábamos sin noticias.

ANUNCIOS DE INTERÉS O NO, YO QUE SÉ

Se regalan por falta de espacio doce chavorros bien criaos.

REF: El Orfanato

Se venden calendarios de tres días. Pa hacer planes a corto plazo.

REF: Abigail

Busco subordinados pa ser el líder de una pandilla molona. Paga según pelotismo.

Ref: Big Boss



LA NOTICIA DEL MES

¡La bestia del pozo Gasrrhi se ha convertido en el artista callejero más top de Puentechararra!

Al pedazo de mostrenco que es esa bestia del pozo, que antes acojonaba a todo el asentamiento amenazando para que le sueltes unas balas, ahora le da por andar haciendo arte de ese para la muchachada en las paredes de la ciudad. Y se ha puesto el nombre artístico de "Garras Creativas", ipa mear y no echar gota!

Según algunos testigos, Gasrrhi usa sus garras, saliva y otro fluidos que francamente preferimos no conocer, para crear sus obras de arte. Según dicen los expertos: "Tiene un estilo único que mezcla lo abstracto con el realismo. Los murales que le da por hacer son coloridos y vibrantes, representando escenas del yermo que nunca habrías pensado que podían ser arte".

Aunque hay bastante peña que todavía se caga de miedo al ver a Gasrrhi, la mayoría no solo lo ha aceptado como un miembro más del asentamiento sino que hasta le piden autógrafos y cosas de esas. Resulta que los murales de Garras Creativas se han vuelto tan populares entre la gente de Puentechararra, que incluso hay quien ha comprado réplicas de sus obras para decorar sus chabolos.

Por supuesto, no todos están contentos con el reconocimiento que se está llevando un maldito mutardo y no solo ha habido protestas en las calles, sino que a la que se despistan los Jueces, siempre hay algún pro-humano que anda vandalizando los murales. Obviamente cuando Gasrrhi no está delante, porque al que pilló desprevenido cuando meaba en un mural le arrancó la cabeza sin contemplaciones. Lo bueno es que pudo utilizar la sangre que le arrollaba por las garras para darle un toque único a esa obra.